

BIO //
JOONGHO YUM

Née en 1965 à Séoul, Corée du Sud
Vit et travaille à Paris, France et Séoul, Corée du Sud

FORMATION

2004 Postdiplôme, Department of Film , Dongguk University, Séoul, Corée du Sud
1997 Master, Université Paris 8, Saint-Denis, France
1991 Licence, Chungang University, Anseong, Corée du Sud

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2016
The stone of Monster, One and J gallery, Séoul, Corée du Sud

2014
I didn't see anything but the blue window-blind, Sangsang Madang Chuncheon, Corée du Sud

2013
Let's Remain courteous, Hite collection, Séoul, Corée du Sud

2012
The Taste of Others, ONE AND J. Gallery, Séoul, Corée du Sud

2009
Now that I don't know, ONE AND J. Gallery, Séoul, Corée du Sud

2007
Nouvelles Frontières, ONE AND J. Gallery, Séoul, Corée du Sud

2001
Millionaire and a Lady, Il Ju Art Center, Séoul, Corée du Sud

1999
La vie privée, Seonam Art Gallery, Séoul, Corée du Sud
Le Troc, Philosophy Garden Zelkova Tree, Séoul, Corée du Sud

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2023
REAL DMZ PROJECT, Basel Peace Forum / Swisspeace, Bâle, Suisse

2022
éco (.....) éco (.....) éco (.....) volet II, Galerie Dohyang Lee, Paris, France

2021
Or, Encens & Myrrhe, Galerie Dohyang Lee, Paris, France

2020
NEGOTIATING BORDERS (Au-delà des frontières), sous le commissariat de Sunjung Kim, Fondation Fiminco, Romainville, France

2018
12ème Biennale de Gwangju, Gwangju, Corée du Sud

galerie dohyanglee

DAEGU Photo Biennale, Daegu, Corée du Sud

2017

Hypokeimon, Galerie Dohyang Lee, Paris, France

2016

Public to Private : photography in Korean art since 1989, MMCA - National Museum of Modern and Contemporary Art, Séoul, Corée du Sud

Made in Séoul, Centre d'art Meymac, France

2015

DMZ, Art Sonje Museum, Séoul, Corée du Sud

Drift, One and J, Séoul, Corée du Sud

Urban Synesthesia, Kaoshiung Museum of Fine Arts, Kaoshiung, Taiwan

Neutral Era, Art Space BOAN, Séoul, Corée du Sud

2014

Paysage sur Paysage, Galerie Dohyang Lee, Paris, France

Somewhere out there, Space BM, Séoul, Corée du Sud.

'6-8', Art Sonje Museum, Séoul, Corée du Sud

2011

Moments Unfolded, Shinsegae Gallery, Séoul, Corée du Sud

2010

ONE AND J. GALLERY at Pierre Koenig, LA, USA

Journey of paradise, Space Hamilton, Séoul, Corée du Sud

A Positive View Somerset House, London, Grande-Bretagne

2008

Trace, ONE AND J. Gallery, Séoul, Corée du Sud

2006

Drifting Diary, Dongduk Art Gallery, Séoul, Corée du Sud

2005

Juan Media Festival, Incheon, Corée du Sud

2004

SEMA 2004, Seoul Museum of Art, Séoul, Corée du Sud

2003

Kaleidoscope, Project Space Zip, Séoul, Corée du Sud

Utopia of Desire, Gyeonggi Cultural Foundation, Gyeonggi, Corée du Sud

Light and Color, Iwata Museum, Iwata, Japon

2002

Light and Color, Seoul Museum of Art, Séoul, Corée du Sud

Family, Nagoya Art Center, Nagoya, Japon

2001

Family, Seoul Museum of Art, Séoul, Corée du Sud

Science in Art, Daejeon Museum of Art, Daejeon, Corée du Sud

2000

Oryu Interchange, Sungkok Art Museum, Séoul, Corée du Sud

Gwangju Biennale, Gwangju, Corée du Sud

1999

Visual Culture – Turning Point of Century, Sungkok Art Museum, Séoul, Corée du Sud

Art and Cinema, Busan Museum of Modern Art, Busan, Corée du Sud

galerie dohyanglee

Photographs Look at Us, Seoul Museum of Art, Séoul, Corée du Sud

1998

Our Photographs – Today's Spirit, Arts Council Korea Art Center, Séoul, Corée du Sud

Onion's Dream, Dukwon Museum of Art, Séoul, Corée du Sud

1997

Gallery RE, Paris, France

SAGA 11eme, Espace Eiffel Branly, Paris, France

300 Spaces, Seonam Art Gallery, Séoul, Corée du Sud

1996

Invasion de Nuages, Espace Bateau Lavoir, Paris, France

Resonance, Gallery de l' Arsenal, Paris, France

1995

Association des Coréens, Fondation Napoleon, Paris, France

1994

Here and Now, Kwanhoon Gallery, Séoul, Corée du Sud

RESIDENCES

2016

Taipei Artist Village Treasure Hill, Taipei, Taiwan

INTERVIEWS (SÉLECTION)

Real DMZ Project – Les réalités multiples de la frontière coréenne, <https://cahierdeseoul.com/real-dmz-project/>,
Septembre 2020

Real DMZ Project : << Negotiating Borders >>, <https://www.ficep.info/post/real-dmz-project-negotiating-borders>, 11
Septembre 2020

Negotiating borders, <https://www.fondationfiminco.com/wp-content/uploads/2020/11/CP-EXPO-NBORDERS-AN.pdf>,
Août 2020

Interview with Joongho Yum, <https://arthistory.hku.hk/afterwords-faultlines/index.php/portfolio/joongho-yum-2/>, 17 Août
2018

Julee WJ Chung, *12th Gwangju Biennale Announces Full List of Participating Artists and New Programs*, <https://www.lehmannmaupin.com/news/12th-gwangju-biennale-announces-full-list-of-participating-artists-and-new-programs>,
Mars 2018

Hieroglyphic memory: surveying bangka through narrative trace, <https://www.chengjenpei.com/blank>, 22 Décembre
2016

L'insensé - Korea, <https://www.relations-media.com/liinsense-korea/>, 3 Novembre 2016

Recto/Verso #2, <http://thomastronelgauthier.com/images/expos/RectoVerso2/RectoVerso2.html>, 15 Juin 2016

Interview with Joongho Yum, <https://arthistory.hku.hk/afterwords-faultlines/index.php/portfolio/joongho-yum-2/>, 17 Août
2018

Joo Han, *Drift*, <http://li367-91.members.linode.com/Magazine/WebExclusives/Drift>, Septembre 2015

BIBLIOGRAPHIE

Let's Remain Courteous, éditions HITE Collections, 2014

Iles Flottantes, éditions WorkRoom press, 2013

Nouvelle Frontiere, éditions One and J gallery, 2007

Kaleidoscope, éditions Noon Bit, 2003

CONFÉRENCES ET JURY

2022

Peace Forum, Bâle, Suisse, orateur

2015

14ème *Songun Art Award*, Séoul, Corée du Sud, membre du jury

COLLECTIONS

Seoul Museum of Art (SEMA), Séoul, Corée du Sud

Nationa Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA), Séoul, Corée du Sud

HITE Collection, Séoul, Corée du Sud

Tate Modern, Londres, GB

Fondation Maeil, Corée du Sud

Fondation KT&G SangSangmadang, Corée du Sud